



# #5

Delevered  
oct 24, 2019

press breakfast

interior design

**FABRIZIO  
FIORENTINO  
ARCHITECTURE**

Projet : Centre d'exposition du glacier Aletsch (patrimoine de l'UNESCO),  
bureaux, logements, hôtel, crèche.  
By : Fabrizio FIORENTINO, Laura GIOVANETTI, Guy CONAND, Susanne STACHER



Programme : Extension du Kunsthistorische Museum  
Concours international : Deuxième prix

MO : Kunsthistorische Museum  
MOE : Fabrizio FIORENTINO, Susanne STACHER + Remy MARCIANO  
Ingénieur structures : Mathieu BRUTSAERT  
Concepteur lumière : Iolanda FORTUNATO

# Portrait

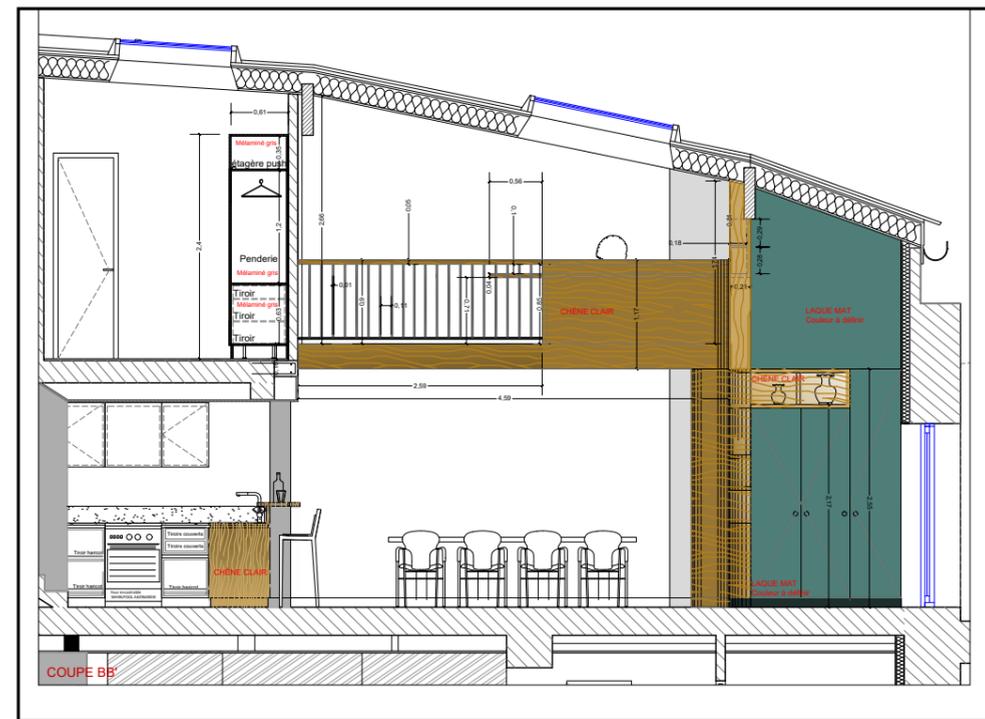
UNE ARCHITECTURE SUR MESURE  
UNE AGENCE À TAILLE HUMAINE

AVEC AISANCE, FABRIZIO FIORENTINO OEUVRE A DIFFÉRENTES ÉCHELLES, PASSANT DE L'URBAIN À L'OBJET, DU PAYSAGE À L'ARCHITECTURE. FABRIZIO FIORENTINO NOUS LIVRE AUJOURD'HUI CINQ PROJETS D'ARCHITECTURE INTÉRIEURE RÉALISÉS À PARIS ET À ROME POUR UNE CLIENTÈLE EXCLUSIVEMENT PRIVÉE. IL S'AGIT D'ESPACES D'HABITATION, APPARTEMENTS OU MAISON, DONT CERTAINS ONT NÉCESSITÉ DE REMODELER LES STRUCTURES EXISTANTES. ASSUMER DE TOUCHER AU BÂTI TOUT EN REDÉFINISSANT L'ESPACE INTÉRIEUR, AMÉNAGER DES PERCÉES VISUELLES, LIER L'ESTHÉTIQUE ET L'USAGE, LE BEAU ET LE PRATIQUE, RÉINTÉGRER LES OEUVRES ET LES COLLECTIONS DES CLIENTS, EN APPORTER D'AUTRES POUR CRÉER DE LA VALEUR AJOUTÉE : FABRIZIO FIORENTINO AGIT COMME LE CHEF D'ORCHESTRE DE L'ESPACE PRIVÉ. SON ÉCOUTE EST HORS NORME. SA CRÉATION NE S'EN TROUVE QU'ENRICHIE.

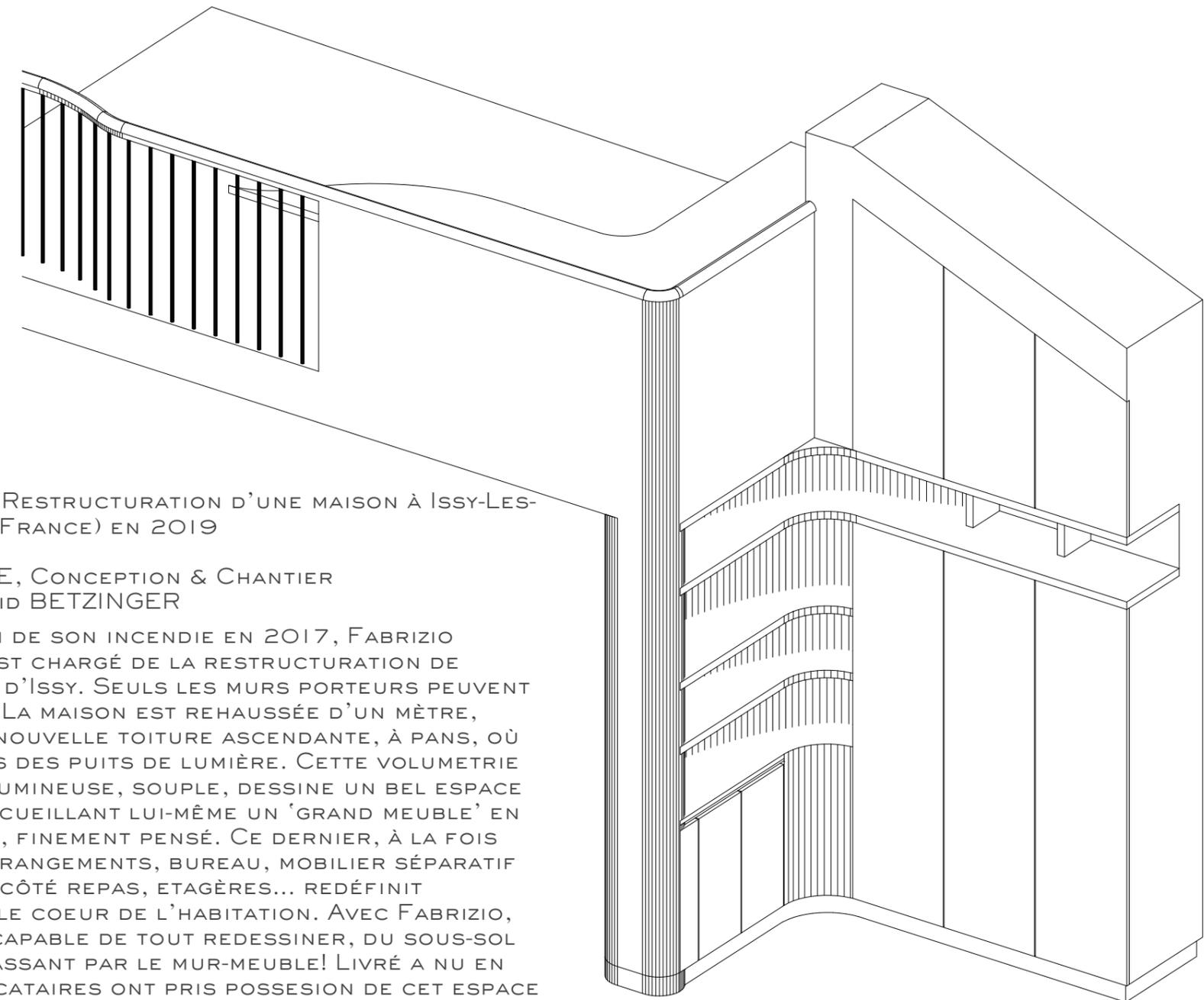
AU DÉBUT DE SA CARRIÈRE, FABRIZIO FIORENTINO COLLABORE AVEC LES PLUS GRANDS : LES ATELIERS JEAN NOUVEL, SHIGERU BAN, BECKMANN & N'THÉPÉ, WILMOTTE & ASSOCIÉS. FORT D'UNE FORMATION COMPLÈTE EN ITALIE PUIS EN FRANCE, LIANT L'ESPRIT D'INNOVATION ET LA MÉMOIRE EN ARCHITECTURE, LA « FRENCH » ET « L'ITALIAN TOUCH », IL LUI EST FACILE, D'EMBLÉE, D'INCARNER L'ÉLÉGANCE TOUT EN SACHANT JOUER AVEC L'ESPACE. IL ENCHAÎNE AVEC UNE PREMIÈRE EXPÉRIENCE EN TANT QU'INDÉPENDANT AVEC TROIS ASSOCIÉS (GROUPEMENT OP.4 ARCHITECTURES) ET GAGNE EN VISIBILITÉ GRÂCE AUX CONCOURS INTERNATIONAUX : 2E PRIX EN 2006 POUR LE CONCOURS DE L'EXTENSION DU MUSÉE DE BEAUX-ARTS À VIENNE (AUTRICHE), AINSI QUE LE 3E PRIX DU « PRIX W DE LA FONDATION WILMOTTE », EN 2007. IL DÉCIDE EN 2014, DE POURSUIVRE EN SOLO ET CRÉE FABRIZIO FIORENTINO ARCHITECTURE. DEPUIS, LES PROJETS S'ENCHAÎNENT.



Crédits photo :  
Martina Bicherri

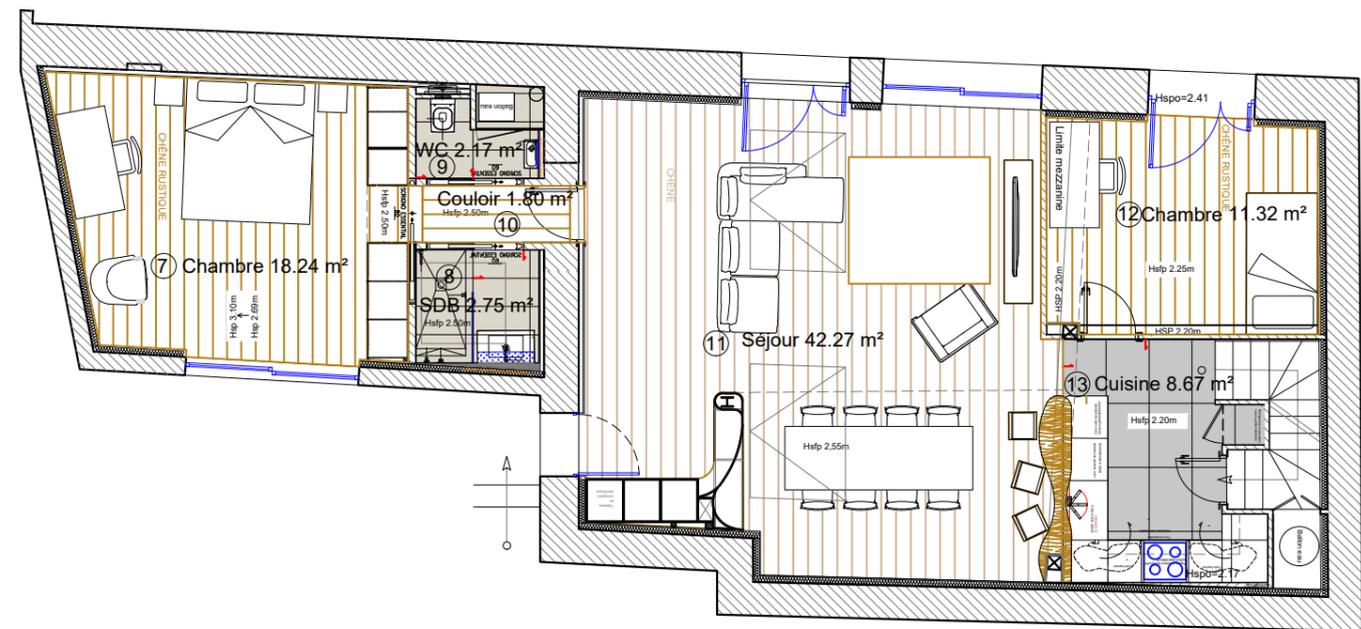


#

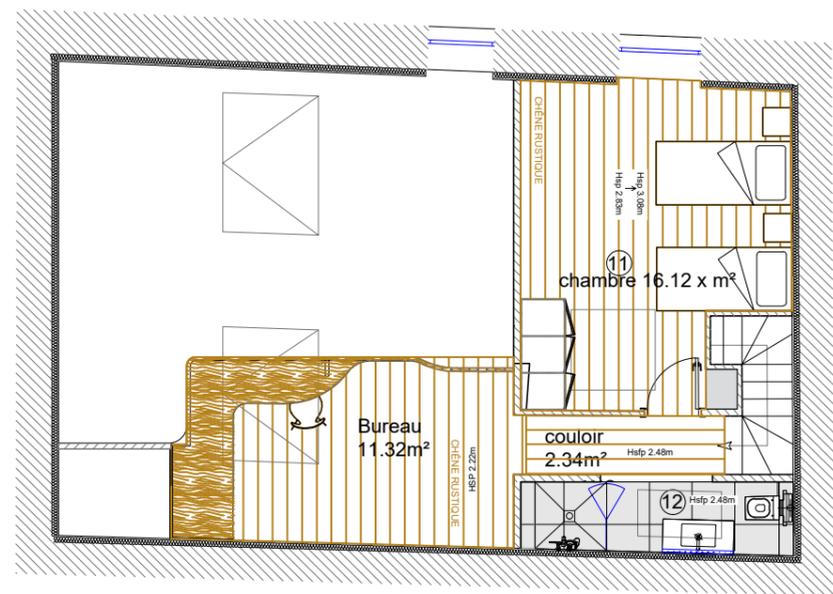


PROGRAMME : RESTRUCTURATION D'UNE MAISON À ISSY-LES-MOULINEAUX (FRANCE) EN 2019  
 MOA : PRIVÉE  
 MISSION : MOE, CONCEPTION & CHANTIER  
 PHOTOS : DAVID BETZINGER

AU LENDEMAIN DE SON INCENDIE EN 2017, FABRIZIO FIORENTINO EST CHARGÉ DE LA RESTRUCTURATION DE CETTE MAISON D'ISSY. SEULS LES MURS PORTEURS PEUVENT ÊTRE GARDÉS. LA MAISON EST REHAUSSÉE D'UN MÈTRE, GRÂCE À UNE NOUVELLE TOITURE ASCENDANTE, À PANS, OÙ SONT MENAGÉS DES PUIXS DE LUMIÈRE. CETTE VOLUMÉTRIE GÉNÉREUSE, LUMINEUSE, SOUPLE, DESSINE UN BEL ESPACE INTÉRIEUR, ACCUEILLANT LUI-MÊME UN 'GRAND MEUBLE' EN CHÊNE MASSIF, FINEMENT PENSÉ. CE DERNIER, À LA FOIS MEZZANINE ET RANGEMENTS, BUREAU, MOBILIER SÉPARATIF CÔTÉ ENTRÉE/CÔTÉ REPAS, ETAGÈRES... REDÉFINIT ENTièrement LE COEUR DE L'HABITATION. AVEC FABRIZIO, IL FAUT ÊTRE CAPABLE DE TOUT REDESSINER, DU SOUS-SOL AU TOIT, EN PASSANT PAR LE MUR-MEUBLE! LIVRÉ A NU EN 2019, LES LOCATAIRES ONT PRIS POSSESSION DE CET ESPACE AVEC LEUR PROPRE MOBILIER.



PLAN RDC



PLAN R+1





# # 2

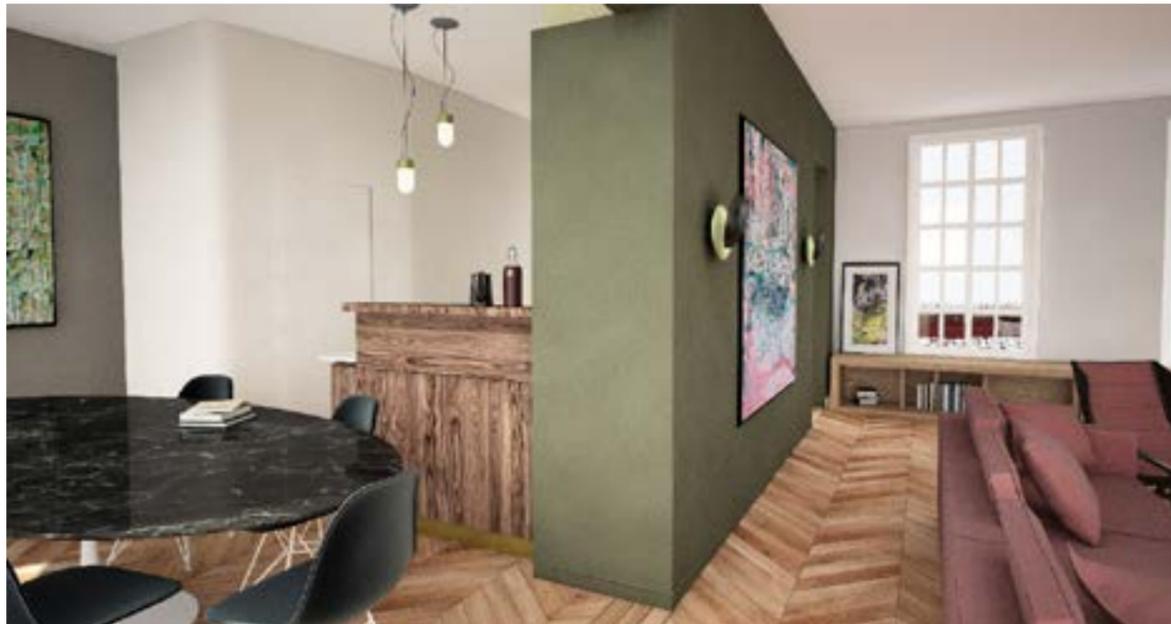


PROGRAMME : RESTRUCTURATION D'UN APPARTEMENT À ROME (ITALIE) EN 2017  
 MOA : PRIVÉE  
 MOE : FABRIZIO FIORENTINO  
 CHANTIER : RANIERO PELLEGRINELLO  
 PHOTOS : DIEGO ANTONELLI

L'ÉLÉMENT FORT DE CE BEL ESPACE ROMAIN EST UN PLAFOND ORIGINEL EN VOUTAINS, QUE FABRIZIO FIORENTINO A TENU À RÉVÉLER PUIS MAGNIFIER. AMOUREUX DE LA MATIÈRE, IL DESSINE UN PLANCHER EN CHÊNE, A CHEVRONS, FAISANT ECHO AUX BRIQUES DES VOUTAINS EXISTANTS. À L'EXTREMITÉ DU GRAND VOLUME RECTANGULAIRE, L'AMÉNAGEMENT D'UNE CUISINE TEL UN MEUBLE DESIGN, PERMET D'OUVRIRE ET DE SCENOGRAPHIER LA PIÈCE HUMIDE MÉTAMORPHOSÉE PAR CE MOBILIER ESTHETIQUE, PRATIQUE ET CHALEUREUX. DES PORTES COULISSANTES À PERSIENNES BOIS, ACCENTUENT LE CHARME EN RENVOYANT À L'IMAGINAIRE ORIENTAL ET AUX JALOUSIES DES DEMEURES ANCIENNES D'OCCIDENT.

LE MOBILIER EST SOBRE JOUANT DE TONS EN HARMONIE : BLANCS, BEIGES, BRUNS, RÉVEILLÉS DE TOUCHES JAUNE ET ROUGE. À L'ITALIENNE, LYRIQUES OU CONCEPTUELLES, FIGURATIVES OU ABSTRAITES, LES OEUVRES SEMBLANT AVOIR ÉTÉ COMPOSÉES POUR L'EMPLACEMENT QU'ELLES OCCUPENT. PEU IMPORTE, QU'ELLES SIÈGENT SUR LE MUR DE LA CUISINE OU DANS LE SALON, TOUT EST OEUVRE, DANS LE DÉPOUILLEMENT, MAIS RICHE DE SYMBOLES.

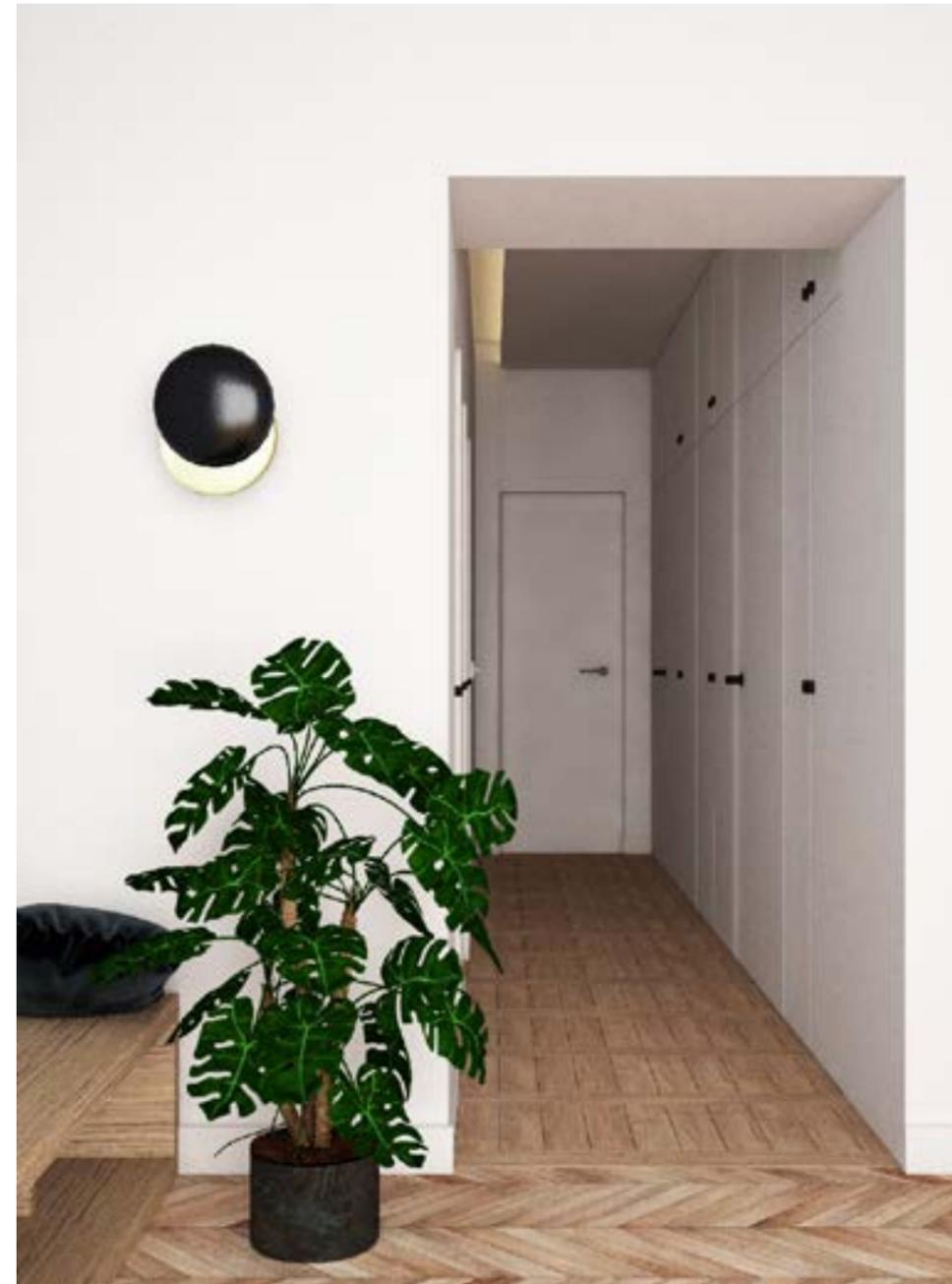


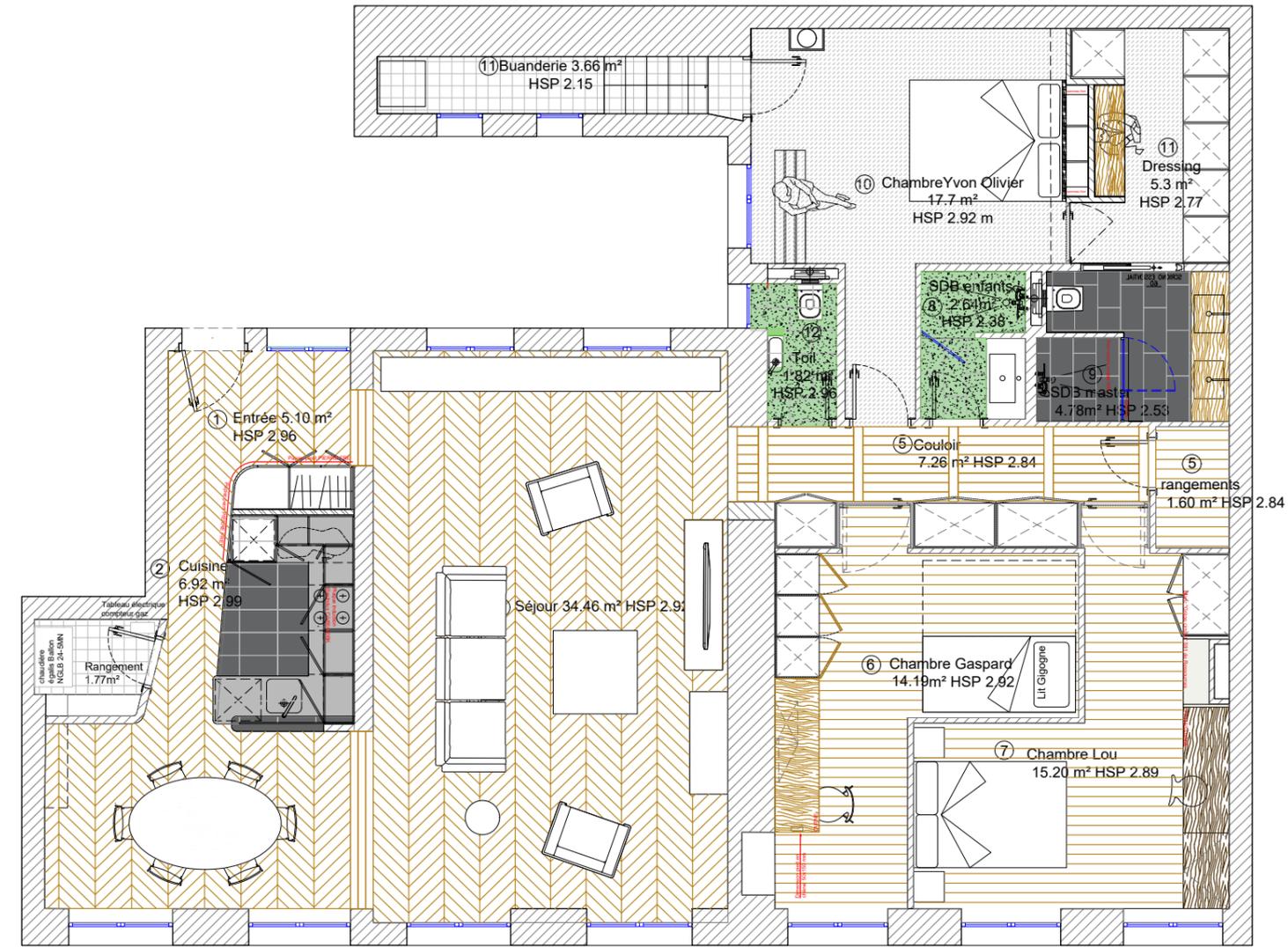


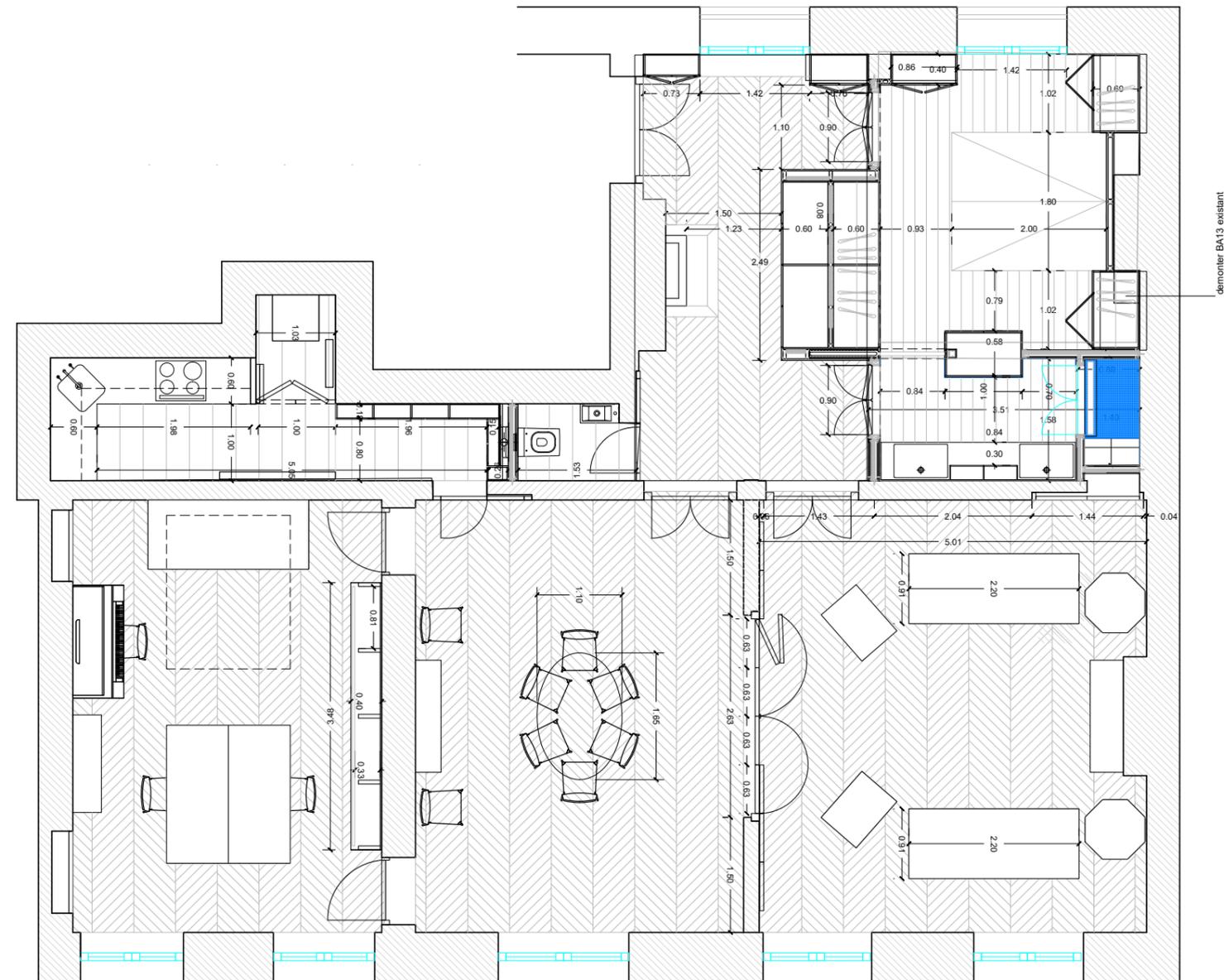
# #3

PROGRAMME : RESTRUCTURATION D'UN APPARTEMENT A PARIS 2ÈME (FRANCE) EN 2019  
 MOA : PRIVÉE  
 MISSION : MOE, CONCEPTION & CHANTIER  
 IMAGES : FRANÇOIS-XAVIER NDOUR

EN ENTRANT DANS CET APPARTEMENT RESTRUCTURÉ POUR UN COUPLE ET LEURS DEUX ENFANTS, NOUS RETROUVONS AU PREMIER COUP D'OEIL 'LE GRAND MEUBLE' OUVRANT L'ESPACE, LA QUALITE DES MATÉRIAUX, L'ATTENTION PORTÉE AUX DETAILS, LA COHÉRENCE, UNE FONCTIONNALITÉ ET UNE DISTRIBUTION PARFAITEMENT MAITRISÉS.  
 LE GRAND MEUBLE RÉPARTIS CHAQUE FONCTION DE L'ESPACE COMMUN OUVERT, LUMINEUX ET PRATIQUE : ENTRÉE, SALON, CUISINE, SALLE A MANGER. DANS LE RESPECT DE LA DISTRIBUTION HAUSSMANIENNE, LES CHAMBRES SONT REPARTIES DE PART ET D'AUTRE D'UN COULOIR JUDICIEUSEMENT AUGMENTÉ DE RANGEMENTS INSOUPEÇONNÉS. LES MATIÈRES TOUJOURS NOBLES : BOIS DE PALISSANDRE, MARBRE, SONT VALORISÉS PAR DES HARMONIES DE COULEURS SUBTILES, DE MURS FONCÉS OU CLAIRS.







# #4

PROGRAMME : RESTRUCTURATION D'UN APPARTEMENT A PARIS 4ÈME (FRANCE) EN 2011  
 MOA : PRIVÉE  
 MOE : FABRIZIO FIORENTINO, CHRISTOPHE BERNARD  
 CHANTIER : FABRIZIO FIORENTINO  
 PHOTOS : DAVID BETZINGER

CETTE RESTRUCTURATION EN PROFONDEUR ET RAFFINÉE, D'UN APPARTEMENT HAUSSMANIEN EN PLEIN COEUR DE PARIS, CLARIFIE L'ESPACE. EN OUTRE, ELLE ORDONNE, VALORISE, LE FOISONNEMENT CULTUREL DE SES HABITANTS EUX-MÊMES, FOISONNEMENT CONSTITUÉ D'OEUVRES D'ART, D'UN MOBILIER DE COLLECTION ANCIEN ET CONTEMPORAIN, ET D'UN NOMBRE IMPORTANT DE BEAUX LIVRES.







# #5

PROGRAMME : RESTRUCTURATION D'UN  
APPARTEMENT À ROME (2014)  
MOA : PRIVÉE  
MOE : FABRIZIO FIORENTINO  
CHANTIER : RANIERO PELLEGRINELLO  
PHOTOS : CLAUDIA CANDIDO

LE CHOIX RESOLUMENT CONTEMPORAIN DE CET  
AMÉNAGEMENT, EN HARMONIE AVEC L'ESPRIT  
DES LIEUX ET DES COMMANDITAIRES, PERMET DE  
JOUER SUR LA LUMIÈRE, L'ESPACE DU DEDANS  
ET DU DEHORS, LA POROSITÉ ET LA CONVIVIALITÉ,  
TOUT EN PRÉSERVANT LA FONCTIONNALITÉ  
NÉCESSAIRE A LA VIE DE TOUS LES JOURS. LES  
BLANCS, LES BLEUS ET LES GRIS CLAIRS METTENT  
EN VALEUR LE BOIS DE LA CUISINE QUI LUI, PAR  
CONTRASTE, RÉCHAUFFE CET ENSEMBLE.  
DANS LE SALON, LE CHOIX D'UN CANAPÉ DE  
VELOUR BLEU PROFOND, EN HARMONIE AVEC UN  
TAPIS 'OEUVRE', HABILLE L'ESPACE ET PROCURE  
ÉLÉGANCE ET CONFORT.  
CETTE ARCHITECTURE INTÉRIEURE JOUE À LA  
FOIS SUR LA CLARTÉ DES PIÈCES ET LA RICHESSE  
DE CHAQUE ÉLÉMENT RAPPORTÉ.







Programme : Transformation de la ruine Château Barrière en musée d'art Contemporain  
Concours international : troisième lauréat  
MOA : Ville de Périgueux, fondation WILMOTTE  
MOE : Fabrizio FIORENTINO, Barbara DURANTINI

Copyright dossier de presse : Fabrizio Fiorentino Architecture & Charlotte Depondt - 2019  
Contact presse : Charlotte Depondt - [contact@charlottedepontd.org](mailto:contact@charlottedepontd.org) - +33 (0)1 72 55 37 82 - +33 (0)6 13 36 23 71