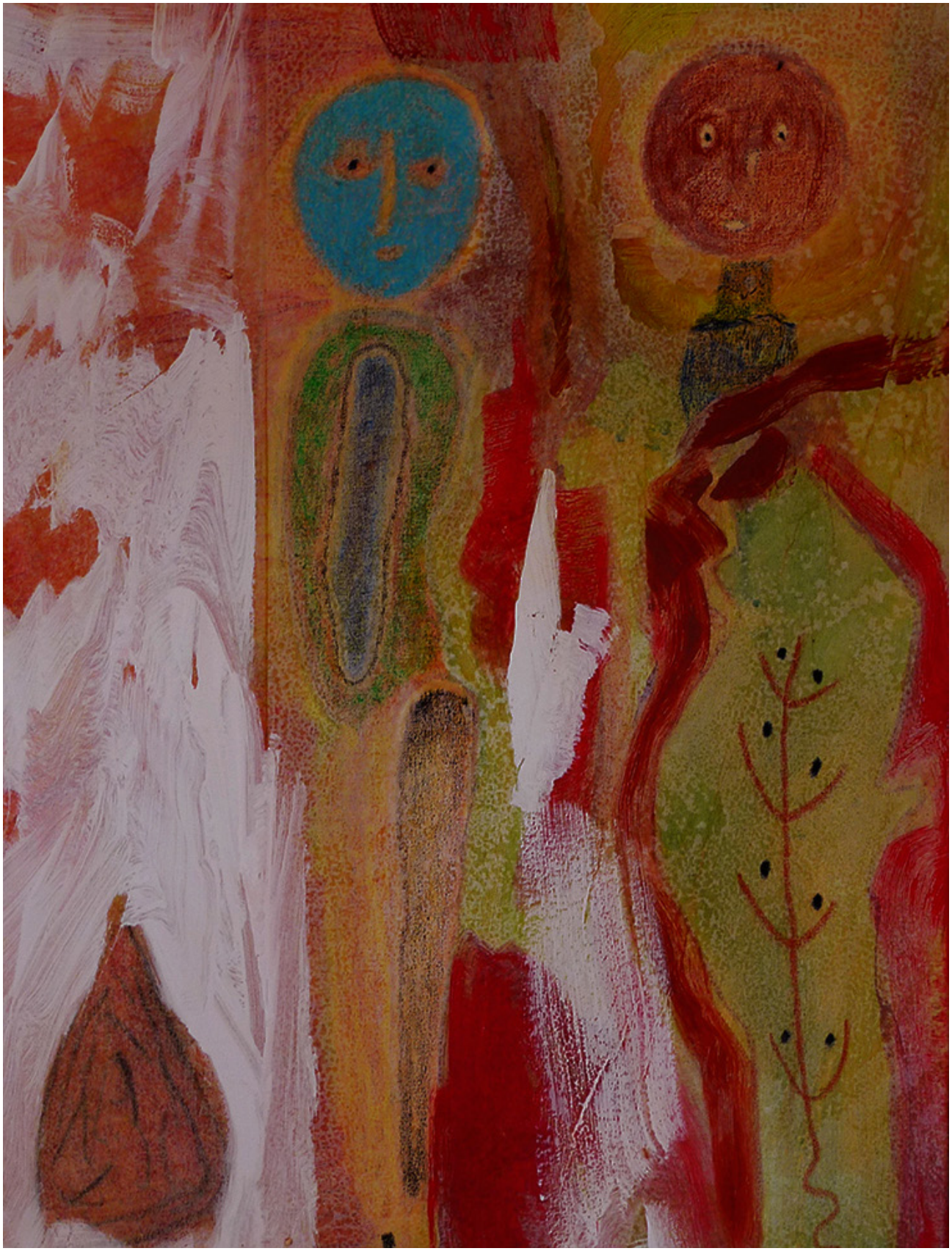
Julien Beuchet, peintures

4 janvier - 31 janvier 2017

Office du tourisme de Grand-Champ (56)

Vernissage le 5 janvier à partir de 18h

Les P'tites Virées



*2016 - **Promenade d'automne**, acrylique, cire et marouflage au papier de soie 60x80 cm* © Julien Beuchet

L'oeuvre nous projette dans une promenade automnale imaginaire. Deux silhouettes se dessinent comme enveloppées par un vent froid, paradoxalement exaltant, effervescent. Les couleurs de l'été rejaillissent plus fort en automne, automne rempli de sentiments, mélancolie, regrets, douceur et ravissement. Les couleurs chaudes plongent le public dans une ambiance si particulière, qu'elle en devient personnelle.

1995-96 - ***Vue d'avion****, acrylique sur toile, 46x55 cm* © Julien Beuchet

De 'Vue d'avion' surgit un paysage endormi. On y devine la mer, un gris argileux entre terre et mer, un littoral, une digue, un cour d'eau, un sol de labour, rares jardins et monticules; des surfaces bien délimitées dans tous les cas, ce qu'il nous reste de nature, et quand il fait froid au bord de la mer. Abstraction d'où émergent des formes identifiables du moment que l'on s'imagine en avion, le regard plongeant sur un paysage quelque part sur la façade Atlantique, là ou les embruns et l'air vif nous saisissent en hivers, là où la nature s'endort pour mieux rejaillir l'été.

Il y a de l'héroisme, dans notre monde en crise, à demeurer dans la voie artistique. Tel est le choix de Julien Beuchet, artiste nantais. Plusieurs l'encouragent avec la plus grande des convictions. Sa peinture expressive, forte et décorative, mélange douceur et profondeur, a la capacité de raconter des histoires. Qui aime la peinture dans un sens classique avec paradoxalement ce qu'elle contient d'avant-garde, regardera.

Une peinture à s'approprier

« Ma peinture et mes dessins sont un monde de rêves» dit-il. Certes, mais ils ornent, aussi et parfaitement, d'images où l'on plonge le regard et grâce auxquelles l'on voyage dans un monde de matières et de signes, de couleurs et d'ambiances: beaucoup de figures-portraits, des abstractions avec figures.

Ces nouveaux titres

'Promenade d'automne' est exposée et ouverte à toute aquisition lors de la présente exposition de Grand-Champ (56). En revanche, 'Scène d'été' et 'Frustration' sont des oeuvres extraites des carnets de dessin de Julien Beuchet, qui ne sont pas à vendre. Nous sommes heureux qu'il ait accepté de les partager dans le présent communiqué.

Parcours

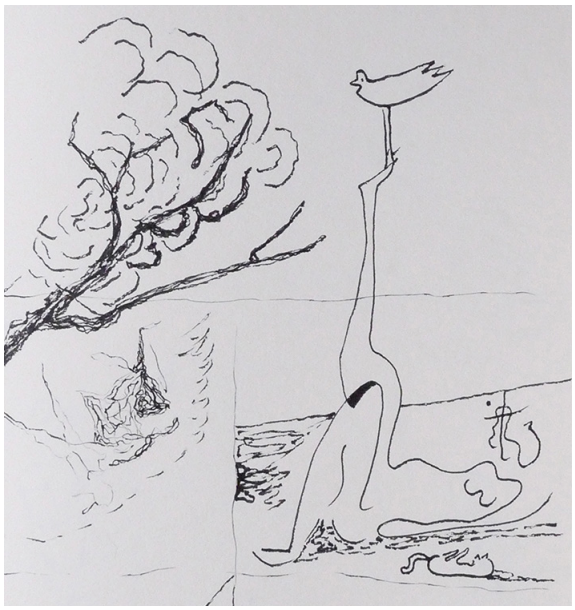
Après une année à l'école supérieure d'Arts Graphiques Pivot de Nantes (1990), Julien se lance corps et âme dans sa carrière de peintre et expose pour la première fois en 1998 au Manoir de la Comète à Saint-Sébastien sur Loire une série d'oeuvres abstraites et «bleues» (12). Le succès est immédiat. L'ensemble dégage de la puissance.

En 1999, il participe au Petit Marché de l'Art, expositions collectives et mensuelles regroupant de nombreux artistes, organisé par la fameuse Galerie collective du Rayon Vert. à Nantes. Il y expose des dessins colorés sur papier perforé. Du 25 juin au 6 août 2000, il expose à nouveau à l'occasion du 18e salon des artistes du Val de Loire à Villevêque dans le Maine-et-Loire. La Maison de la Jeunesse et de la Culture de Saint-Herblain s'intéresse à son travail et donne l'occasion au peintre d'exposer cinq fois de 2003 à 2005. Puis à Basse-Goulaine, le restaurant gastronomique du Pont l'expose à six reprises.

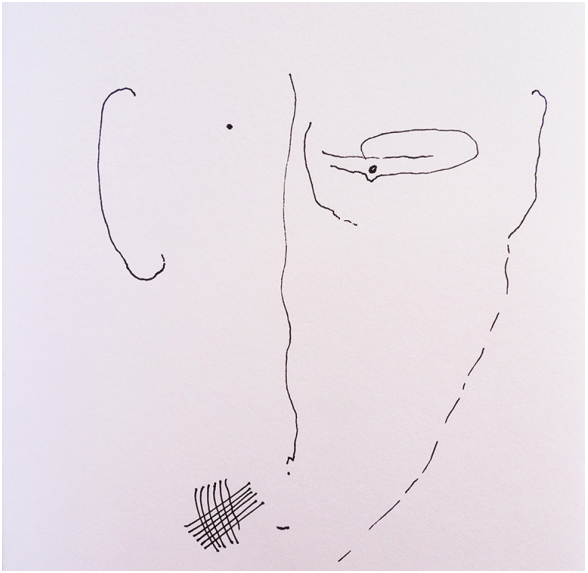
Entre 2007 et 2011, il s'isole, peint en silence. Puis, il retrouve une énergie sans précédent et produit une série de petits formats (10x10 cm) à l'expression poétique. En 2012-2013, il se lance dans les grands formats (50x50 cm et 73x60 cm). En 2013, il introduit le collage et le papier de soie dans ses compositions mélangeant acrylique, encre de chine et craie broyée. Loïc Vallée, galériste nantais le fait participer à une exposition collective, en décembre 2013-janvier 2014, où il montre ses petits formats. En mars 2014, toujours exposé par Loïc Vallée, avec du mobilier, c'est au tour des grands formats. Parallèlement, Julien est intervenant en Arts-Plastiques.
En 2016, Laurence Girondeau-Bourbon adjointe à la culture ainsi que Cédric Nicolas animateur tourisme donnent à Julien Beuchet, une nouvelle occasion d'exposer à l'office du tourisme de Grand-Champ (56) du 4 au 31 janvier 2017. Cette exposition d'une trentaine d'oeuvre offre un panorama assez large du parcours de l'artiste.

Prune de Ruidiaz et Charlotte Depondt, novembre 2016

2013 - Julien Beuchet



2015 - ***Scène d'été,*** *carnet de dessin, 14,5x21cm*
© Julien Beuchet



2016 - ***Frustration,*** *carnet de dessin, 14,5x21cm*
© Julien Beuchet

Office du tourisme Grand-Champ

Grande Rue, 56390 Grand-Champ

téléphone : 02 97 66 45 75

horaires : lundi 13h30/17h30

du mardi au vendredi 9h-12h30/13h30-17h30

Julien Beuchet, peintures

*2011 - **Le Saint*** 10x10cm © Julien Beuchet

Contacts presse :

Charlotte Depondt

contact@charlottedepondt.org

www.charlottedepondt.org