

RETOUR D'EXPÉRIENCE

# OCTANT ARCHITECTURE

LES PIEDS SUR TERRE ET LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Après dix ans d'exercice libéral en région parisienne, Jean-François Périnet-Marquet, aujourd'hui président d'Octant Architecture, racheta en 2002 les parts de l'un des associés d'une agence basée à Rouen et spécialisée dans les piscines. Bientôt, François-Xavier Decré, issu d'une culture de maîtres d'ouvrage éclairés, formé au monde des affaires, viendra le rejoindre en tant qu'associé.

Dès lors, l'agence rebaptisée OCTANT Architecture devient une structure organisée à l'anglo-saxonne, s'adaptant sans cesse aux nouvelles pratiques, fructifiant l'expérience à la fois spécialisée et multi-programme de Jean-François Périnet-Marquet, son fondateur. Elle est actuellement un groupe rouennais, doté d'une antenne à Montpellier, œuvrant du montage du projet à sa livraison, en passant par son élaboration architecturale et technique.

Texte: Charlotte Depondt  
Photos: David Morganti et Géraldine Bruneel



Spécialisée dans la conception et la réhabilitation d'équipements sportifs publics basse consommation, l'agence occupe, certes, une place de leader sur le marché des centres aquatiques, avec plus de 80 projets réalisés en France. De l'écoute attentive des clients à l'élaboration du projet, il y est permis de rêver, de réinventer : face à la feuille blanche, Octant excelle ! Pas de carcan stylistique, mais une liberté de créer un projet qui sonne juste.

Ponctuellement, elle enrichit sa production de projets à l'étranger. Le plus important centre aquatique et sportif qu'elle conçoit est celui de Wuxi en Chine, livré en 2005. Dix ans après, elle achève deux projets d'envergure en France : celui de Limoges au sein duquel, à peine terminé, ont lieu les championnats de France de natation, et celui de Brive-la-Gaillarde,

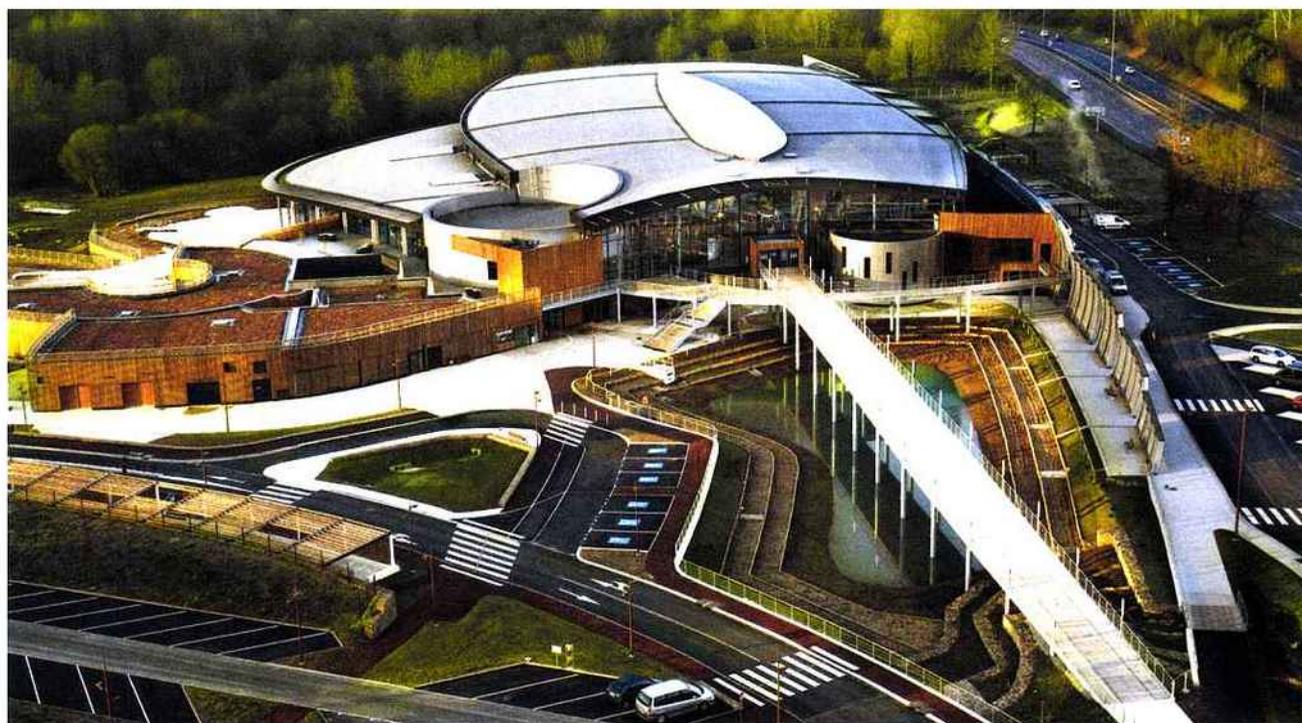
récemment inauguré sous l'œil attentif du triple champion Alain Bernard, consultant d'Octant. Ces trois centres aquatiques illustrent parfaitement la manière dont une agence française a su s'imposer sur son segment.

**archiSTORM: Vous avez choisi d'évoquer trois complexes aquatiques dont un en Chine, quelle expérience en retirez-vous ?**

**Jean-François Périnet-Marquet et François-Xavier Decré :** La différence d'échelles de projets est un élément toujours intéressant à travailler. Entre ces trois centres aquatiques, Wuxi, avec ses 36 000 m<sup>2</sup> propres (inséré au sein d'un complexe sportif de 90 000 m<sup>2</sup>) reste un projet hors norme. Nous l'avons conçu avec le cabinet Rolland mandataire, qui en a assuré aussi la réalisation. Ce projet

nous a sans doute poussés à donner de l'ampleur à nos réalisations, rendant tout à fait naturelle la production d'importants complexes.

À Wuxi, nous avons contribué à compléter l'offre traditionnelle (nage en ligne, natation synchronisée, water-polo, plongeon...) par l'apport du bassin ludique qu'ils n'envisageaient pas initialement, d'un centre de remise en forme et de soin du corps accentuant ainsi la thématique santé, et par là même la vitalité du complexe. Il faut savoir que dans la ville de Wuxi, les loisirs occupent une place prépondérante. Octant Architecture, par son expertise, sans dénaturer la vocation première du complexe aquatique, en a favorisé la polyvalence. À l'intérieur de la ville dédiée, le projet est devenu un équipement sportif et ludique de pointe.



## CENTRE AQUATIQUE DE LIMOGES

Bassins sportif olympique, d'échauffement et « fun relax », lagune de jeux avec pentagliss, espaces bien-être, tepidarium, restauration... Démarche environnementale  
Maître d'ouvrage : Communauté d'agglomération de Limoges Métropole

Maître d'œuvre : OCTANT Architecture : architecte mandataire, économiste, acoustique, paysagiste/VRD, missions de base, éxe - Betom Ingénierie : BET structure  
Soja Ingénierie : BET fluides, thermique, hygrométrique, HQE  
Emmanuel Duthelllet de Lamothe : architecte associé  
Surface : 12663 m<sup>2</sup>  
Coût : 35,2 M€ HT



**À lire :**  
Octant Architecture  
Contextes  
Éditions  
Archibooks,  
Paris





**archiSTORM: Le programme du projet de Wuxi à Shanghai en 2005 a-t-il modifié votre façon de travailler et de vous projeter autrement qu'en France ?**

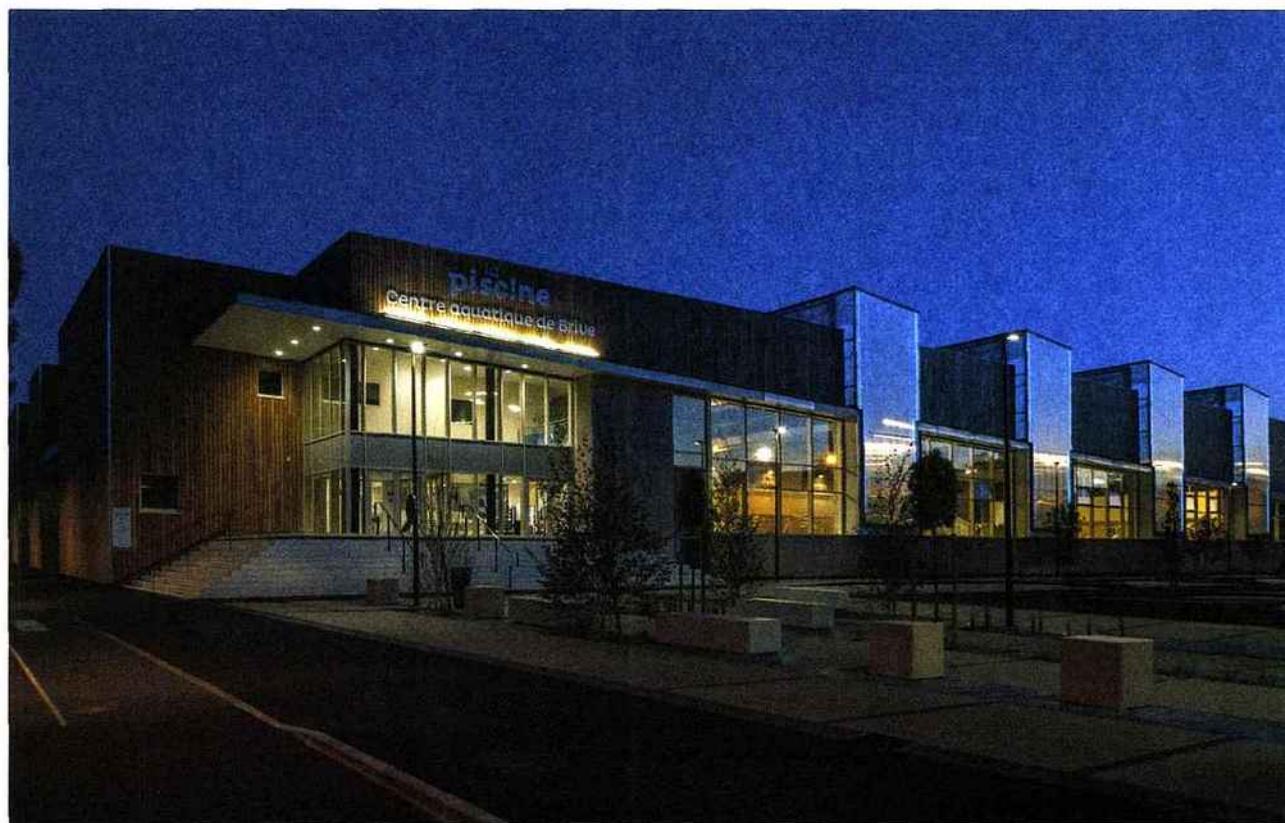
**J.-F. P.-M. et F.-X. D.:** Le vaste programme du projet de Wuxi a permis de libérer notre expression architecturale grâce aux moyens qui nous ont été donnés. Je pense notamment à la couverture et la charpente, où nous avons eu l'occasion, plus que jamais, de travailler la métaphore entre cet élément du projet et l'eau. En outre, la charpente est un « motif » architectural permettant d'accompagner symboliquement le baigneur dans sa trajectoire. Depuis Wuxi, peut-être mettons-nous davantage l'accent sur cet élément fort du projet, ce qui est particulièrement

marqué à Limoges où la structure, composée au centre d'une succession « d'anneaux olympiques », se reflète dans l'eau, comme pour imprégner le nageur des plus grands rêves de victoire.

**archiSTORM: En tant que leader sur le marché des centres sportifs et aquatiques, comment intégrez-vous les conditions liées au développement durable, notamment avec les deux projets livrés en 2015 ?**

**J.-F. P.-M. et F.-X. D.:** Nous travaillons le « génie des lieux ». Nous analysons les éléments présents sur les sites, nous tirons parti de leurs atouts que nous valorisons. Ainsi, les démarches contextuelle et environnementale nous accompagnent

tout le long du processus d'élaboration du projet. Les apports en énergies naturelles et les orientations sont très étudiés, afin de réduire les dépenses. La forme du bâtiment découle de cette réflexion. Ceci est valable pour l'ensemble de nos projets, sans doute et encore davantage pour Limoges et Brive, emblématiques, l'un construit en périphérie de ville en bordure d'autoroute, l'autre en cœur de ville sur un site très contraint. Les dépenses d'énergie et en eau sont adaptées suivant les ressources *in situ*. À Limoges par exemple, il nous a été permis de nous brancher directement sur le réseau de chaleur de la ville alimenté par la Centrale Énergie Déchets Limoges Métropole située à Faugeras.



**COMPLEXE AQUATIQUE OLYMPIQUE DE WUXI, SHANGHAI**

Bassins olympique, à plongeon, d'apprentissage...  
Gradins 2500 places, salle de conférences...  
Maître d'ouvrage: Ville de Wuxi (Chine populaire)  
Maître d'œuvre: Cabinet Rolland: architecte mandataire,  
OCTANT Architecture: architecte associé,  
Mission: conception  
Surface: 90 000 m<sup>2</sup>  
Coût: 121,9 M€ HT

**COMPLEXE AQUATIQUE DE BRIVE-LA-GAILLARDE**

Bassins sportif et ludique, espace bien-être...  
Conception bioclimatique  
Maître d'ouvrage: Ville de Brive-la-Gaillarde  
Maître d'œuvre: OCTANT Architecture: architecte mandataire,  
économiste, acousticien, paysagiste, VRD  
Roullin Monteil Architectes: architecte associé  
Soja Ingénierie BET structure, fluides, HQE, SSI  
Surfaces intérieure: 6682 m<sup>2</sup> - extérieure: 5120 m<sup>2</sup>  
Coût des travaux: 17,7 M € HT