

Julien Beuchet, peintures

20 janvier - 20 mars 2015

Vernissage le 22 janvier à partir de 19h

Café du Musée à Bayonne

La peinture de Julien Beuchet, expressive, forte et décorative, mélange douceur et profondeur, a la capacité de raconter des histoires. Qui aime la peinture dans un sens classique, avec paradoxalement ce qu'elle contient d'avant-garde, adorera.

Une peinture à s'approprier

« Ma peinture est un monde de rêves » dit-il. Certes, mais elle orne, aussi et parfaitement, d'images où l'on plonge le regard et grâce auxquelles l'on voyage dans un monde de matières et de signes, de couleurs et d'ambiances : beaucoup de figures-portraits, des abstractions avec figures.

Marionnette vivante, Air marin, Popeye et les Jivaros, autant de titres évocateurs, et d'images à adopter.

Parcours

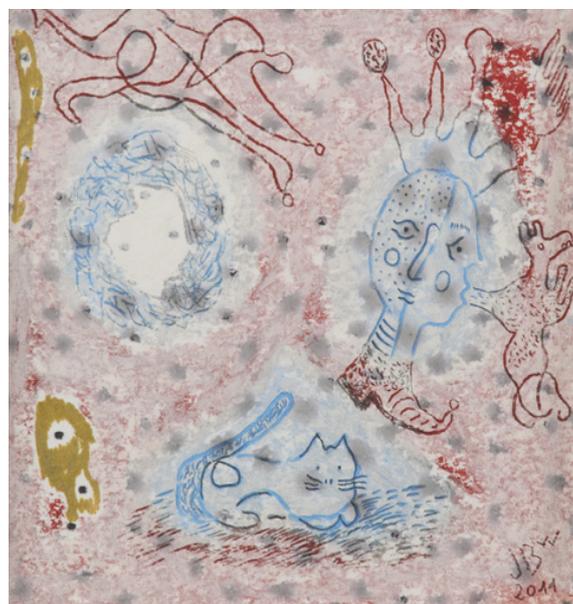
Après une année à l'école supérieure d'Arts Graphiques Pivot de Nantes (1990), Julien se lance corps et âme dans sa carrière de peintre et expose pour la première fois en 1998 au Manoir de la Comète à Saint-Sébastien sur Loire une série d'œuvres abstraites et « bleues » (12). Le succès est immédiat. L'ensemble dégage de la puissance.

En 1999, il participe au Petit Marché de l'Art, expositions collectives et mensuelles regroupant de nombreux artistes, organisé par la fameuse Galerie collective du Rayon Vert. à Nantes. Il y expose des dessins colorés sur papier perforé. Du 25 juin au 6 août 2000, il expose à nouveau à l'occasion du 18e salon des artistes du Val de Loire à Villevêque dans le Maine-et-Loire. La Maison de la Jeunesse et de la Culture de Saint-Herblain s'intéresse à son travail et donne l'occasion au peintre d'exposer cinq fois de 2003 à 2005. Puis à Basse-Goulaine, le restaurant gastronomique du Pont l'expose à six reprises. Mais Julien entre en période de doute.

Entre 2007 et 2011, il s'isole, peint en silence. Puis, enfin, retrouve une énergie sans précédent et produit une série de petits formats (10x10 cm) à l'expression poétique. En 2012-2013 il se lance dans les grands formats (50x50 cm et 73x60 cm). En 2013, il introduit le collage et le papier de soie dans ses compositions mélangeant acrylique, encre de chine et craie broyée. Loïc Vallée, galériste nantais dynamique, s'intéresse à sa peinture et le fait participer à une exposition collective, en décembre 2013-janvier 2014, où il montre ses petits formats. En mars 2014, toujours exposé par Loïc Vallée, avec du mobilier, c'est au tour des grands formats. Dans la présente exposition de ses travaux au Café du Musée de Bayonne petits et grands formats sont exposés ensemble, permettant une nouvelle lecture de son travail.



2013 - Julien Beuchet



Joker, 73x60 cm © Julien Beuchet

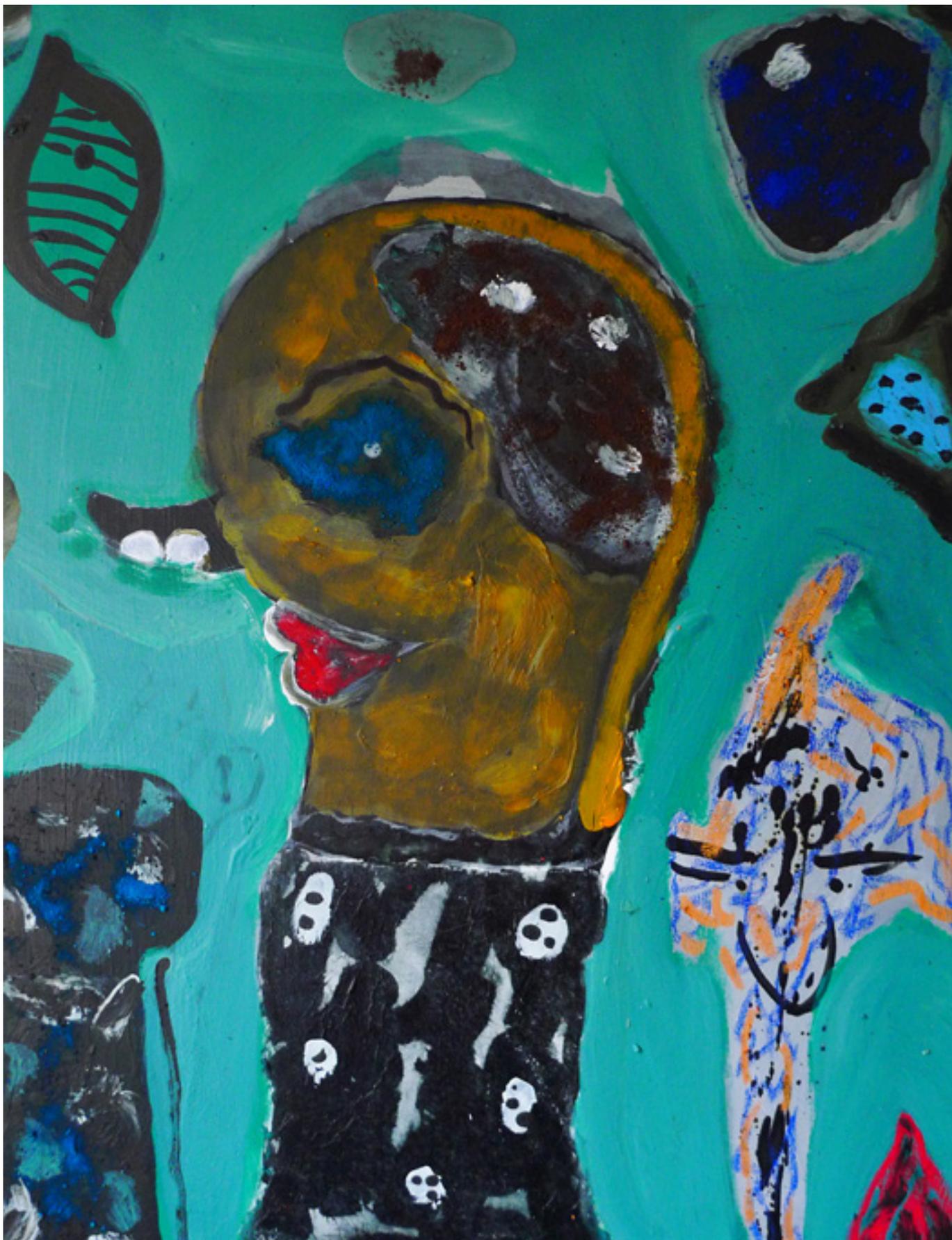


Cour d'école 73x60 cm © Julien Beuchet



Air Marin 73x60 cm © Julien Beuchet

Air Marin, en quelques aplats, évoque tout à la fois : paysage, horizon, astre, eau, sable, matières, coquillages, plage, villégiature... Et tourne, et traverse, et envahie de brume chaleur contenue, flux de l'eau et arbre silhouette en mi-teintes, rares couleurs denses.



Marionnette vivante, 73x60 cm © Julien Beuchet

Marionnette vivante revisite le répertoire de la deuxième moitié du XIXe siècle. Mi-caricaturale, mi-enfantine, elle écorche de son nez crochu, de sa bouche trop rouge, de son oeil trop grand-trop bleu, un cou qui n'en fini pas, orné d'une sombre et élégante écharpe, le cerveau prégnant flottant dans un monde fossile.

Le Café du Musée

25, rue Frédéric Bastiat 64100 BAYONNE

téléphone : 05 59 59 16 39

vous accueille du mardi au samedi à midi

Horaires du Bar : 7h30 à 20h00

Horaires du Restaurant : 12h15 à 14h30

Ouverture le vendredi et le samedi soir

Julien Beuchet, peintures



Taureau Toréro 73x60 cm © Julien Beuchet

Contacts presse :
Charlotte Depondt
contact@charlottedepondt.org



www.charlottedepondt.org