





SITE INTERNET



RELATIONS
PRESSE &
EXPERTISE
HISTORIQUE



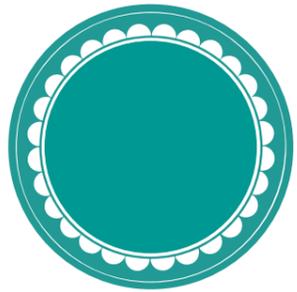
COM D'ARCHI



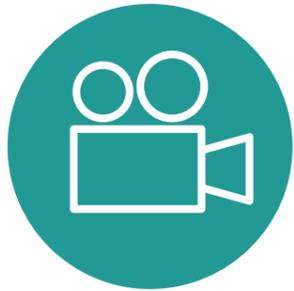
PUBLICATIONS
ECRITES



RELATIONS
PUBLIQUES



SITE
CHARLOTTE
DEPOND



SUPPORTS



SALONS
EVENEMENTS
EXPOSITIONS



COMMUNITY
MANAGEMENT



DEVELOPPEMENT
DE PROJET

COMMUNICATION - DEVELOPPEMENT

CONCEPTION • REALISATION • REDACTION

CEUX AVEC QUI NOUS TRAVAILLONS OU AVONS TRAVAILLÉ



OCTANT GROUP



OCTANT ARCHITECTURE



MAIRIE DE PARIS



(AS).ARCHITECTURE-STUDIO

— MALCOLM NOUVEL ARCHITECTE |

mad architects

GÉRALDINE BRUNEEL
PHOTOGRAPHE

FAUSTINE LEPINOY
WEB DESIGNER

archiSTORM
architecture + design + art

frédéric agid

MANKOM

PHILÉAS
ARCHITECTURE



Visite Virtuelle Paris



NATOO
ARCHITECTURE



SEBAT
BUREAU D'ETUDES



EPAURIF



Linfluent



DRONES.FR



REMIX
COMMUNITY



cergy



soja
Ingénierie

MEMBRE



croiser les acteurs et
incarner le Grand Paris

CLUB VILLE HYBRIDE +
GRAND PARIS



CLIENTS ET PARTENAIRES

Notre priorité est la réussite de chacun de nos clients.

Nous travaillons pour les maîtres d'ouvrages et les maîtres d'oeuvres, beaucoup pour les architectes, mais également dans les secteurs connexes. Nous accompagnons nos clients sur le long-terme, par une communication à 360°. Nous répondons aussi à toute demande ponctuelle.

L'émergence des talents est notre préoccupation, et l'expression évidente d'équipes pluridisciplinaires, est intégrée à nos pratiques.



A G E N C E

EQUIPE

- Anne-Charlotte Depondt de Ruidiaz, fondatrice et dirigeante, est Docteur en Histoire de l'architecture, architecte d'intérieur diplômée des Beaux-Arts

+33 (0)6 13 36 23 71

- Esther Greslin est architecte diplômée de l'ENSA - Versailles

+33 (0)6 33 87 02 58

Notre agence est intégrée à la communauté Remix :

16 rue de Bucarest, 75008 Paris

Notre siège social :

56 avenue de Saint-Germain, 78600

Maisons Laffitte

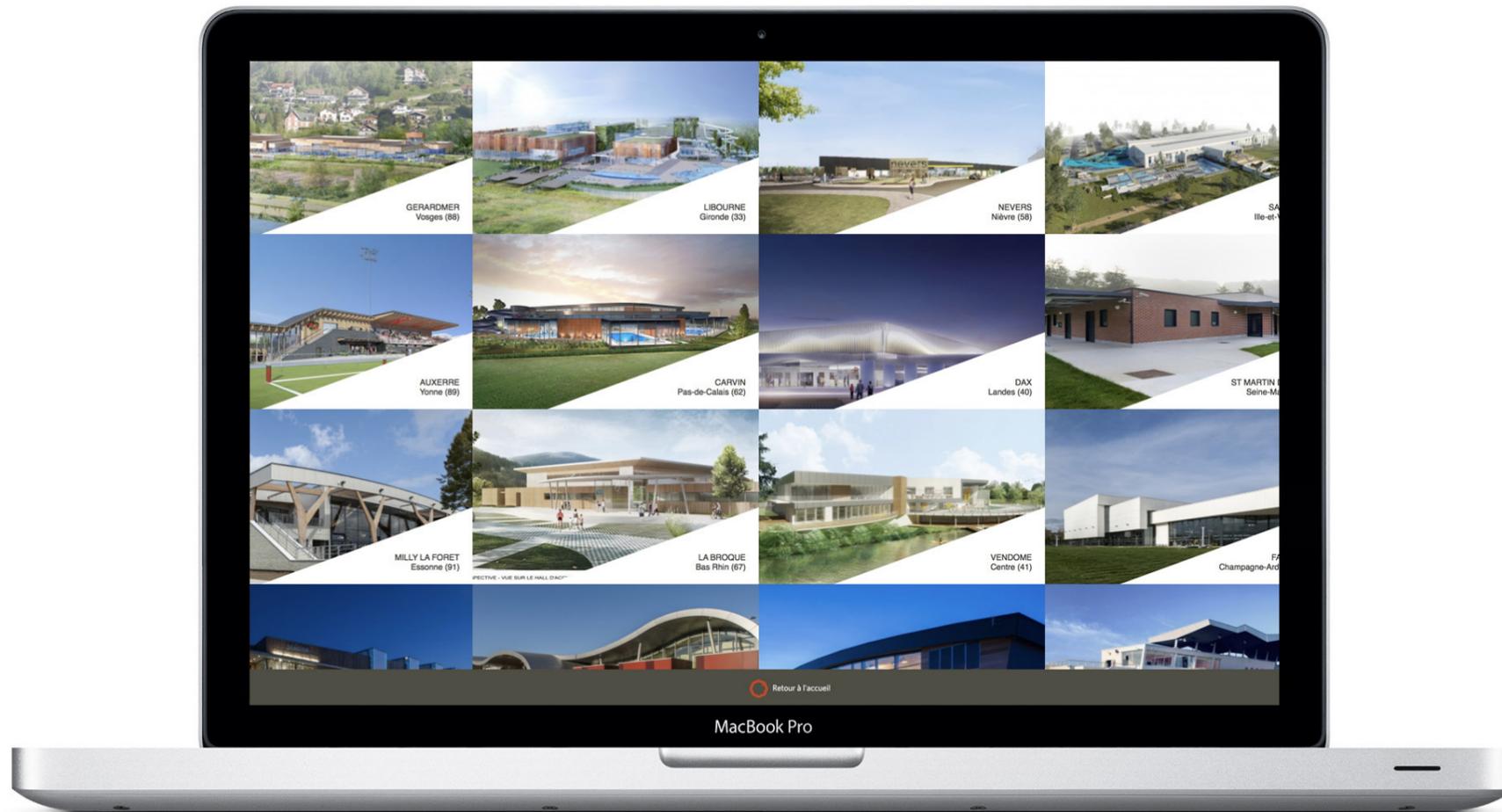
+33 (0)1 72 55 37 82

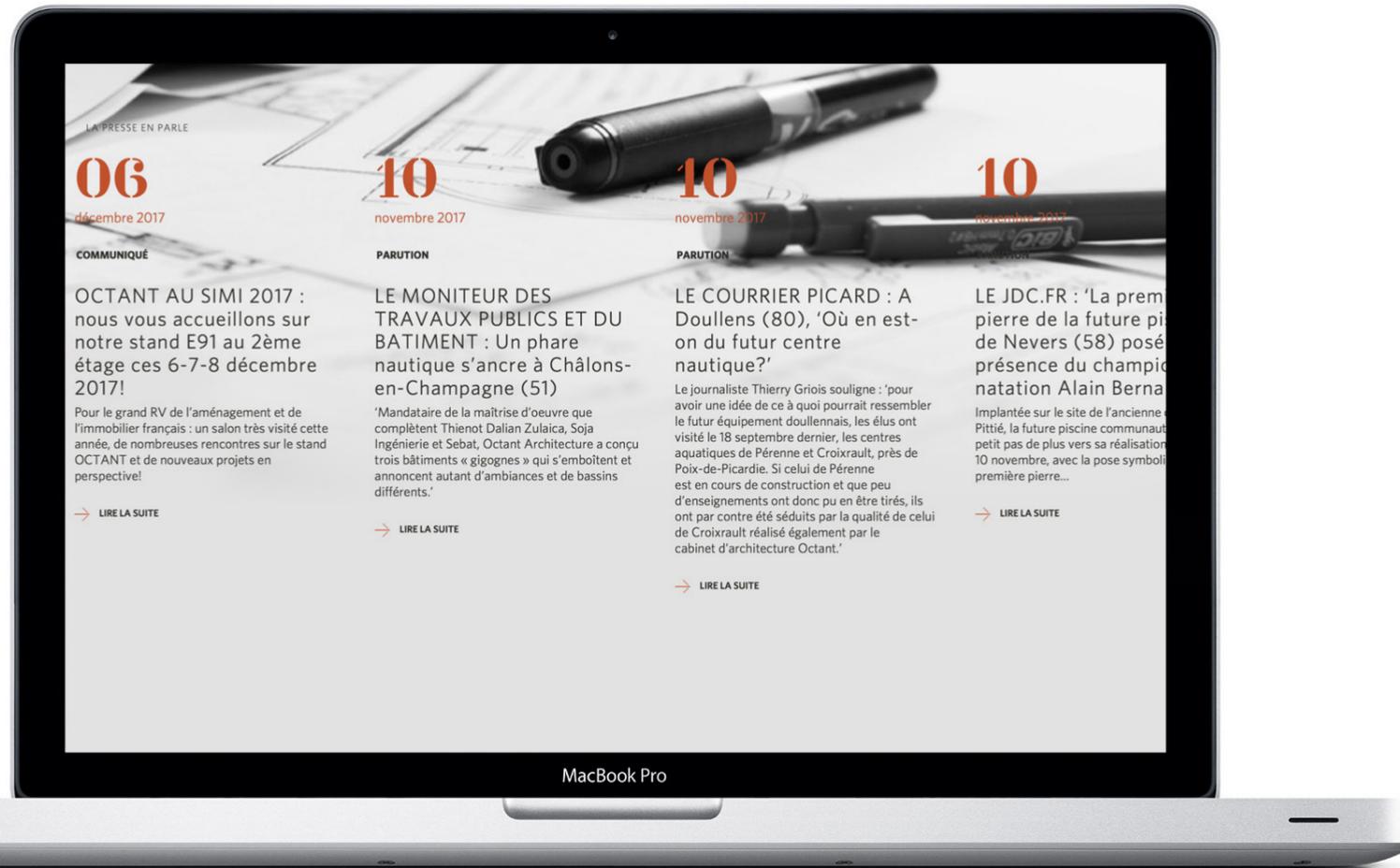


SITE INTERNET

- Mise à jour de votre site internet
- Création de contenu

Aujourd'hui, votre site internet est la vitrine de votre activité. Il est la première chose que vos clients, ou concurrents vont consulter. Nous voulons et savons rendre cette vitrine vivante et captivante.





RELATIONS PRESSE & EXPERTISE HISTORIQUE

- Réalisation de dossiers et communiqués de presse
- Publication dans la presse spécialisée
- Presse en ligne
- Réalisation d'expertises historiques

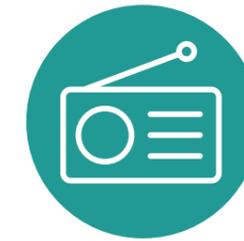
Vous avez conscience de la valeur de vos réalisations mais il faut encore la faire connaître aux autres.

À l'heure où stratégie, marketing, communication et publicité se confondent; Charlotte Depondt, perspicace, grâce à son expertise, oeuvre à redonner sens et forme.



1 • Section presse, site Octant Architecture, de Dankastudio, décembre 2017, photographie ©CharlotteDepondt
 2 • Dossier de presse 'inauguration du CA de Milly-La-Forêt (91)' pour l'architecte, septembre 2017, photographie ©CharlotteDepondt

Com d'Archi #1 - Actualités / 19.06.2017 • Com d'Archi #2 - Actualités / 26.06.2017 • Big Com d'Archi #3 - Avec Alain Bernard, les Centres Nautiques à l'heure des JO 2024 / 03.07.2017 .../... Big Com d'Archi #26 - L'Oeil d'Emérance Dubas, Réalisatrice de films documentaires / 18.12.2017 .../... Com d'Archi #30 - Jardins du Monde en Mouvement / 15.01.2018 .../... Big Com d'Archi #33 - Le Centre des Relations Franco-Britanniques de Ouistreham / 05.02.2018 • Com d'Archi #34 - Architecture du Futur / 12.02.2018 • Com d'Archi #35 - Wonder Women / 19.02.2018 • Com d'Archi #36 - Démolir, Réemployer / 26.02.2018 • Big Com d'Archi #37 - Rencontre avec Anne-Charlotte / 05.03.2018 • Com d'Archi #38 - Taste of Cement / 12.03.2018 • Com d'Archi #39 - Archistars / 19.03.2018 • Com d'Archi #40 - Actualités Concours / 26.05.2018 • Com d'Archi #41 - Imaginaires bâtisseurs / 02.04.2018 • Com d'Archi #42 - Patrimoine en Danger / 09.04.2018 • Big Com d'Archi #43 - It's avec Francesco Marinelli et Alessandro Cambi / 16.04.2018 • Com d'Archi #44 - Bibliothèques / 23.04.2018 • Com d'Archi #45 - Auto-construction / 30.04.2018 • Com d'Archi #46 - Expositions de Printemps / 07.05.2018 • Com d'Archi #47 - Pré-Biennale / 14.05.2018 • Com d'Archi #48 - La Création au Top ? / 21.05.2018 • Com d'Archi #49 - Biennale d'Architecture avec A. d'Antrassi MAD, M. Houbart AFEX, R. Tisnado AS • Com d'Archi #50 - Architecture, Art, Design / 04.06.2018 • Com d'Archi #51 - Le Musée YSL à Marrakech / 11.06.2018 • Com d'Archi #52 - La Loi ELAN / 18.06.2018 • Com d'Archi de l'Été #53 - Le Hameau de la Reine / 25.06.2018 • Big Com d'Archi #54 - La Saison des Piscines avec J.-F. Périnet Marquet, Octant Architecture / 02.07.2018 • Com d'Archi de l'Été #55 - Les Fêtes Révolutionnaires / 09.07.2018



COM D'ARCHI

- Émission radio courte hebdomadaire sur <https://www.remixradio.fm/com-d-archi/>
- Émission radio longue mensuelle sur <https://www.remixradio.fm/com-d-archi/>
- Podcasts disponibles sur soundcloud

<https://soundcloud.com/remix-coworking-radio/sets/com-darchi-by-anne-charlotte>

Des actualités architecturales, et des émissions particulières animées par une voix familière, des informations insolites, des chroniques, des invités et des surprises. Soyez le bienvenu, vous êtes dans Com d'Archi.

‘ La manière dont la Maison des Sciences de l’Homme est construite, et plus précisément ce qui compose la structure qui porte tout, est expliqué par ce bout de phrase un peu ‘barbare’ :

- une structure métallique précontrainte à dalle de plancher collaborante en béton armé !

L’inventeur de cette technique est un homme d’origine polonaise, Léon Karol Wilenko. Il a exercé tout au long de sa vie avec passion le métier d’ingénieur, trouvant des systèmes afin de pouvoir construire des bâtiments, parfois très différents : beaucoup d’usines produisant de l’électricité à partir de l’eau, ce que l’on nomme les usines hydro-électriques, ou alors un théâtre, ou encore un immeuble de bureaux pour les ‘chercheurs’, comme à la Maison des Sciences de l’Homme.

Notons que pour construire des usines, peu besoin des architectes. On fait appel aux ingénieurs puisque seule la fonction technique compte. Pour les autres catégories de bâtiments, les architectes en sont les principaux auteurs, car les volumes doivent répondre à l’occupation propre de l’homme.

Dans de nombreux pays, la frontière est étroite entre le génie de l’architecte et celui de l’ingénieur. Moins en France, où les exercices sont très distincts. Mais à la Maison des Sciences de l’Homme, Léon Karol Wilenko a complété la conception de l’architecte, par son inventivité et sa capacité à calculer... ’



PUBLICATIONS ECRITES

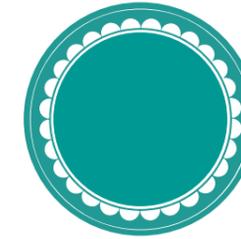
- Print et web
- Rédaction
- Mise en page
- Publication

Monographies, manifestes ou fictions ; édition ou auto-édition, confiez-nous vos publications, nous leur donnerons vie.

Anne-Charlotte Depondt de Ruidiaz est référencée en tant qu’auteur: manuscrits, articles de presse, ... etc. Experte ayant publié au PUF, elle produit vos textes soutenus en langage spécialisé ou non.

Esther Greslin, architecte passionnée de littérature, décline tous les niveaux de langage en fonction de vos communications.

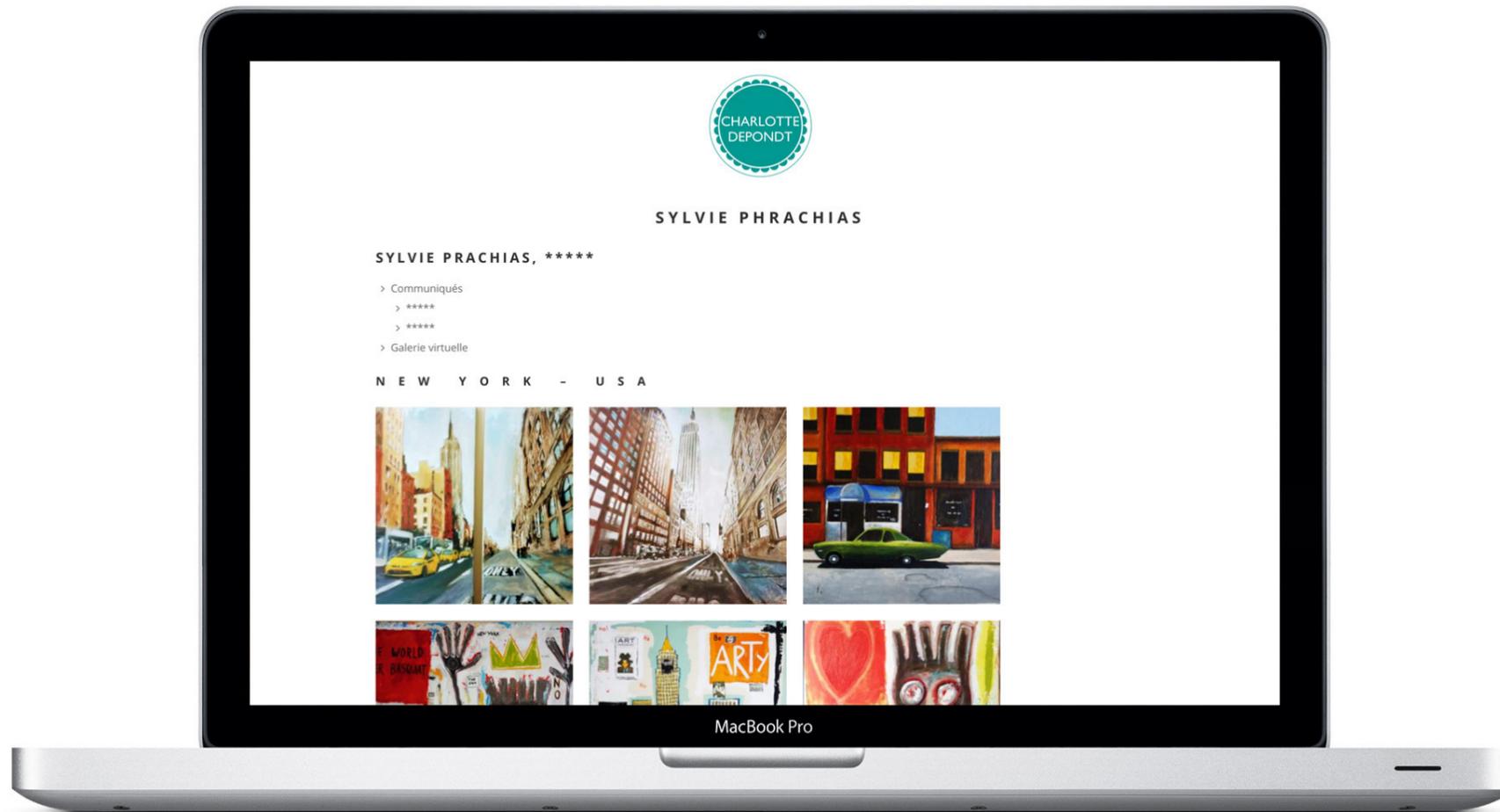
I • Extrait de la monographie sur ‘LA MAISON DES SCIENCES DE L’HOMME’ (parution 2018), Direction éditoriale Vanessa Fernandez, Charlotte Depondt co-auteur avec Vanessa Fernandez, Emmanuelle Gallo

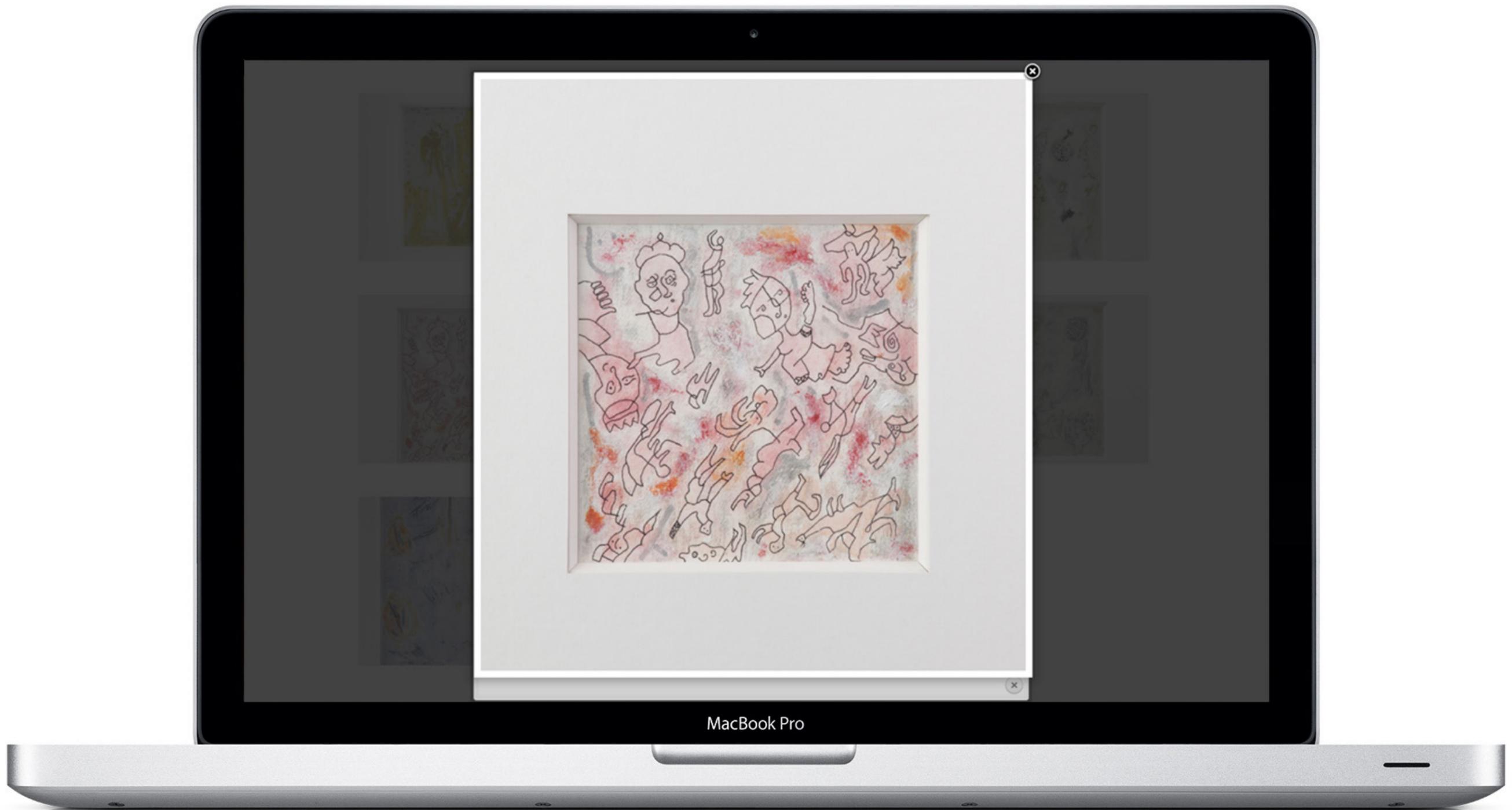


SITE CHARLOTTE DEPOND T

- Galerie virtuelle d'artistes
- Articles divers
- Blog

Vitrine de ce que nous sommes et ce pourquoi nous sommes. C'est l'expression sans contrainte de la personnalité Charlotte Depondt. Connaître notre identité pour aider nos clients à trouver la leur. Notre site peut également être plateforme de vos communications.





1 • Galerie virtuelle Julien Beuchet, décembre 2017, photographie ©CharlotteDepondt

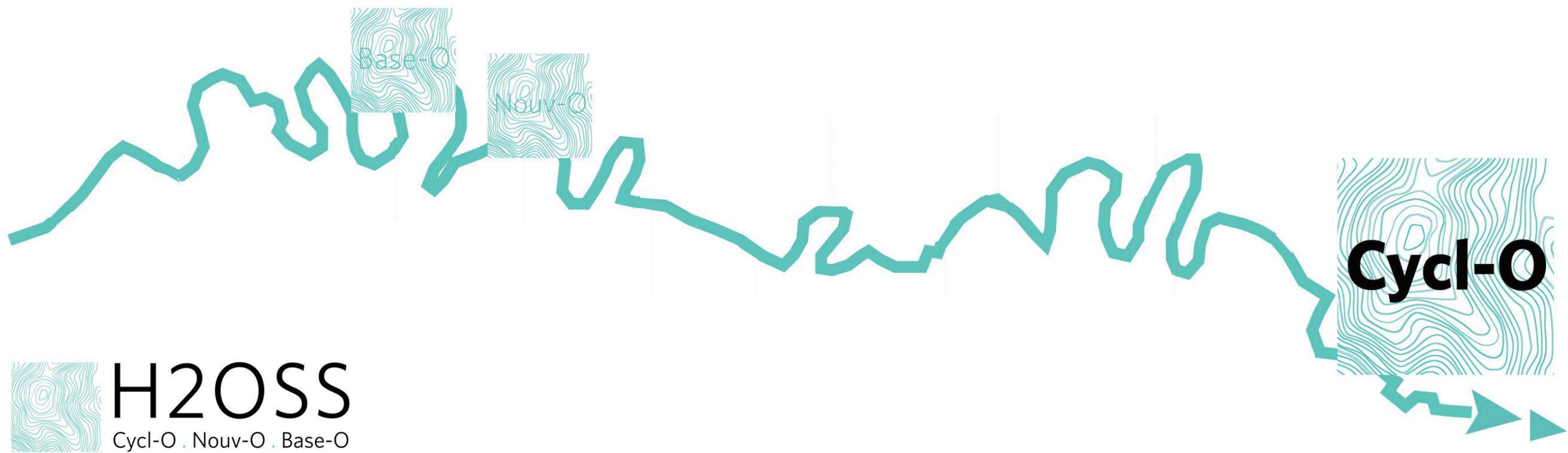


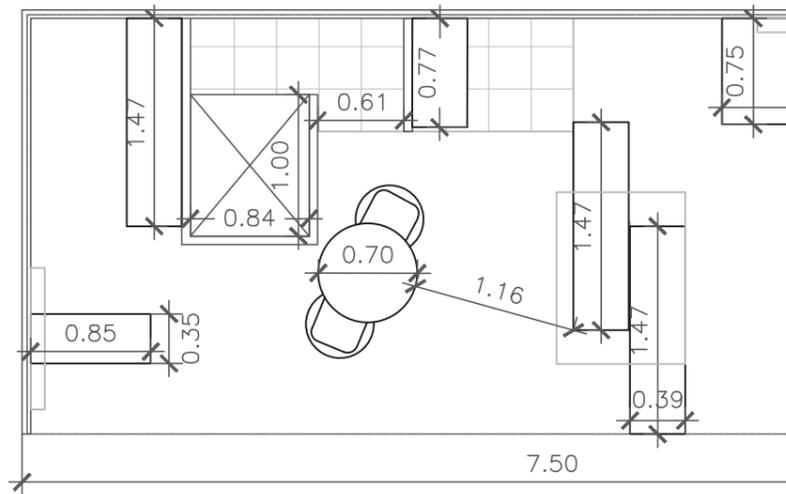
SUPPORTS

- Photographie
- Réalisation, montage de vidéos
- Interview
- Expertise nouvelles technologies et technologies digitales
- Publication sur votre site et/ou les plateformes associées
- Flyer, carte de vœux, logo, ... etc.

La vidéo est un des médias les plus utilisés de nos jours. Pour présenter un projet, affirmer une identité ou faire connaître une réalisation, le très court métrage demeure un support de choix.

Ayant étudié la photographie aux Beaux-Arts, Anne-Charlotte et son œil affuté, effectuent des reportages photos enrichissant les supports de communication, permettant l'autonomie.

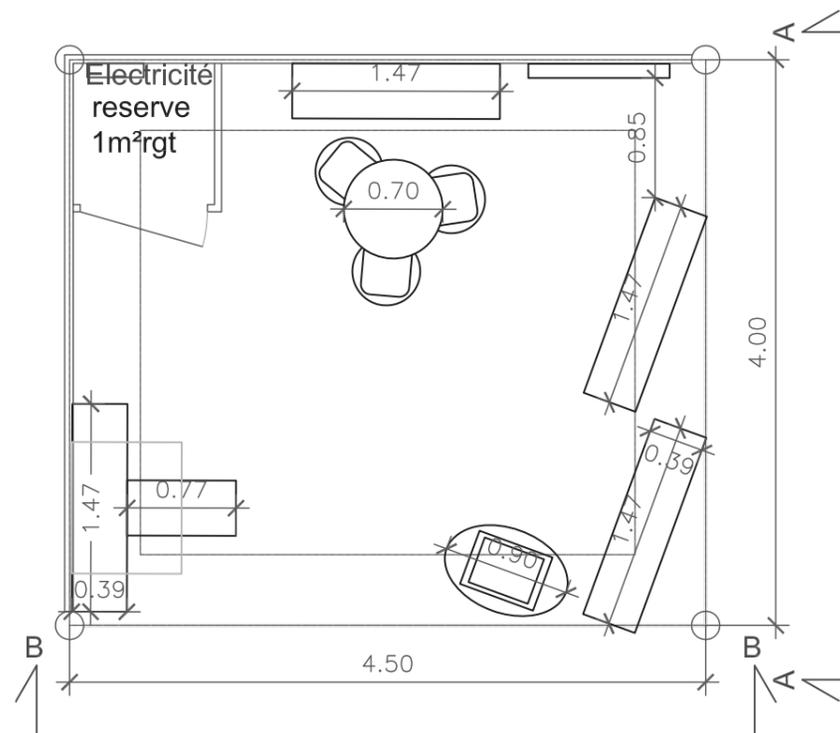




SALONS EVENEMENTS EXPOSITIONS

- Scénographie et suivi des dossiers
- Présence lors des événements

Laissez-nous penser et dessiner une scénographie à votre image.



1 • Extrait de plan, SIMI, novembre 2017, plan ©CharlotteDepondt
 2 • SMCL, novembre 2017, photographie ©CharlotteDepondt
 3 • SIMI, décembre 2017, photographie ©CharlotteDepondt
 4 • Extrait de plan, SMCL, novembre 2017, plan ©CharlotteDepondt
 Deux salons couverts par Charlotte Depondt SAS pour Octant Group



COMMUNITY MANAGEMENT

- Gestion de vos différents réseaux sociaux

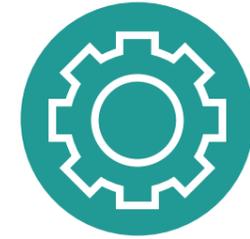
Être visible et suivi sur les réseaux sociaux est un critère déterminant dans l'avenir d'une entreprise. Nous vous aidons à créer et faire grandir votre communauté ; car, après tout, c'est grâce aux échanges suscités que l'innovation peut apparaître.



RELATIONS PUBLIQUES

- A 'l'écoute' de la fabrique de la ville
- Attentifs aux acteurs éclairés

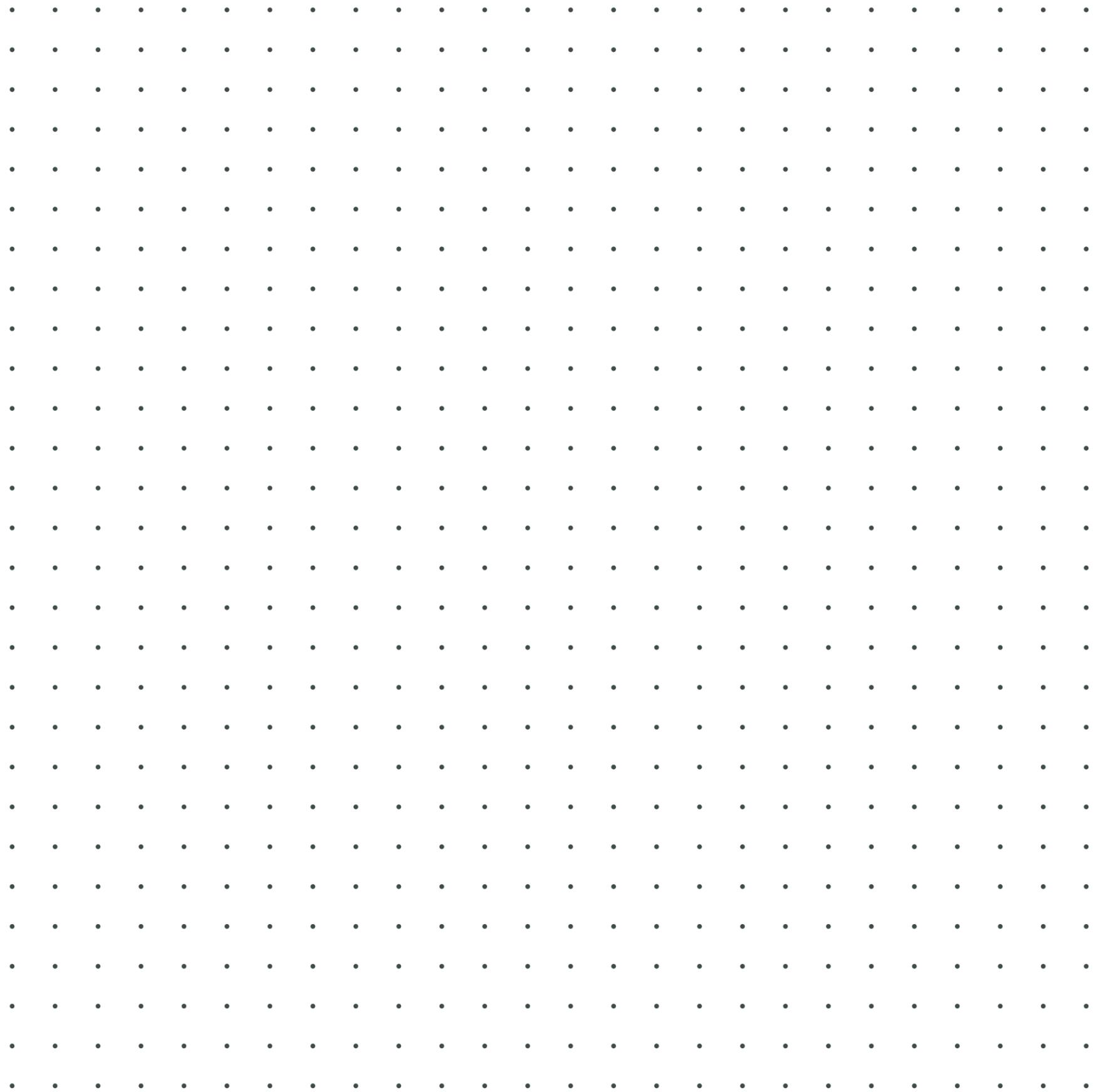
Nous saisissons des savoirs faire que nous proposons lors de montages d'équipes, afin d'engendrer des synergies pertinentes tout en créant un potentiel de projet.



DEVELOPPEMENT DE PROJET

- Aide au développement de vos projets

Profitez de notre expérience en suivi et développement de projet. Vous amenez les idées, nous fournissons et adaptons les moyens. Car il n'y a pas d'échec, seulement des méthodes inadaptées.



Charlotte Depondt SAS

Siège social : 56 avenue de Saint-Germain, 78600 Maisons Laffitte
+33 (0)1 34 93 40 07

C/° Remix : 16 rue de Bucarest -
75008 Paris - +33 (0)6 13 36 23 71 -
www.charlottedepondt.org
contact@charlottedepondt.org

Société par actions simplifiées au capital de 1000 euros - Article R. 123-237 du Code de commerce - SIREN 823657077, article D.123-235 du Code de commerce - 823 657 077 R.C.S. Versailles - APE 7021Z - TVA intracommunautaire FR33 823657077



CHARLOTTE DEPOND T

Elle ouvre les portes, rencontre, récolte, prospecte, collectionne les idées et les pensées. Elle ne classe pas, ne range pas, ne trie pas. Non, elle assemble, prend des fragments et crée sa bibliothèque des inspirations et des humeurs du monde. Elle y puise sa force vitale, celle qui la fait se mouvoir, s'é mouvoir.